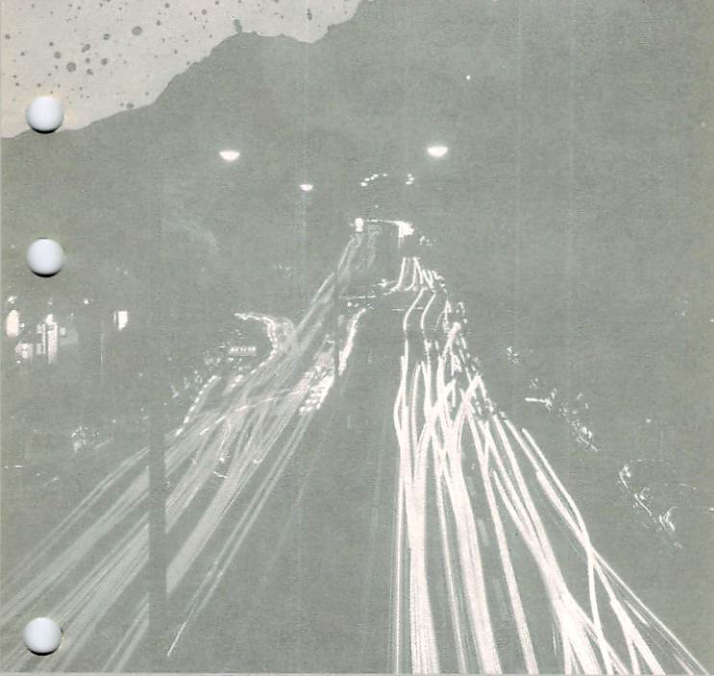
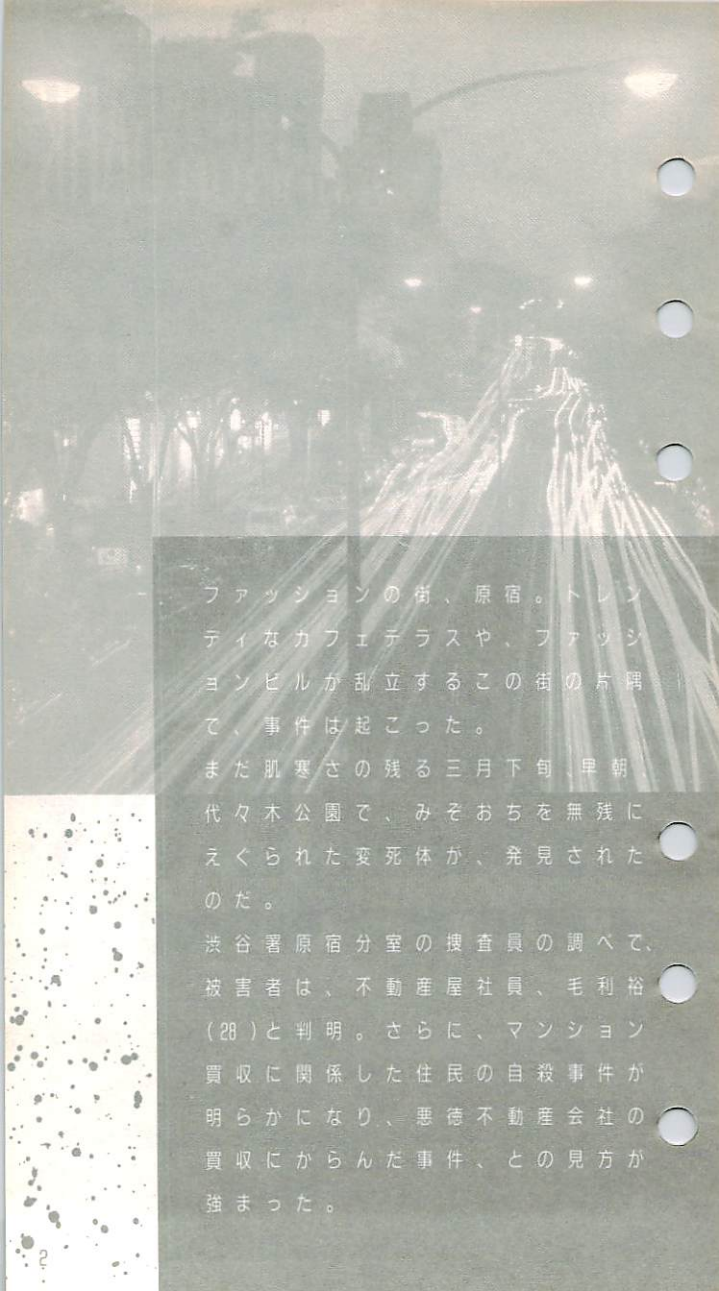


原宿AFTER DARK



M A N U A L


ストーリー	2
1. ゲームの始め方・ユーザーディスクの作り方	4
2. モード別キーの操作方法	6
3. ゲーム内容の記録(セーブ・ロード)・マウス・音楽	8
4. ゲームの進め方	9
5. ユーザーサポート	10
6. システムノートについて	11



ファッションの街、原宿。トレンド
ティなカフェテラスや、ファッ
ションビルが乱立するこの街の片隅
で、事件は起こった。

まだ肌寒さの残る三月下旬、早朝、
代々木公園で、みそおちを無残に
えぐられた変死体が、発見された
のだ。

渋谷署原宿分室の捜査員の調べで、
被害者は、不動産屋社員、毛利裕
(28)と判明。さらに、マンション
買収に関係した住民の自殺事件が
明らかになり、悪徳不動産会社の
買収にからんだ事件、との見方が
強まった。



が、捜査が進むにつれ、意外にも事件の舞台は、原宿、ファッション業界にまで広がっていく。そこには強烈な個性と判断力で業績を急激に伸ばしてきたアパレル企業、DCブランド系で躍進中のデザインオフィス、一獲千金を夢見るマンションメーカーなどが無数にひしめきあっていた。しかしそんな華やかさの影では、盗作、引き抜きなど、数々の陰謀のドラマがくりひろげられていたのだ。そして事件は、業界内の欲望と憎悪が複雑に絡み合う人間関係を浮かび上がらせていく。事件は少しずつ解明されながらも、ますますその謎を深めていった・・・。

華麗な世界の裏側でうごめく人間模様が、いま、あばかれようとしている・・・。

1. ゲームの始め方・ユーザーディスクの作り方

A. このゲームに入っているもの

- ① PC-9801・2HD版……ディスク1枚
PC-9801・2DD版……ディスク2枚組
PC-9801版……ディスク3枚組
- ② システムノート1冊
 - 証拠品(アドレスリフィル)
 - 原宿アフタダーク・マニュアル1冊
 - リフィル(スケジュール・現場見とり図・原宿パートマップ・メモ・アドレス・原宿エリアマップ)
 - ユーザー登録カード、及び終了認定証請求カード
- ③ ユーザーディスク用ディスクラベル

B. ゲームを始める前に

このゲームをプレイするには、ディスクドライブが2台必要です。ゲームを始める前に、まずあなたのユーザーディスクを1枚作りますので、お買いになったゲームのディスクと同じメディア（お買いいただいた「原宿アフタダーク」のディスクが2HDなら2HDのディスク）のブランクディスク（新しいディスク）を1枚用意してください。

（ゲームの進み具合を保存するため、ディスクにそのデータを書き込みます。オリジナルのディスクに書き込むようにしますと、停電などの事故が起こったとき、オリジナルのディスクを壊してしまう恐れがあるので、別のディスクにゲームのデータを書き込むスタイルをとっています。面倒でも、ユーザーディスクをお作りください。）

NEC PC-9801UV/VM/VX等、2DDと2HDの自動判別機能を持つ機種と、FM音源ボードを同時にご使用の方で、お買い上げの商品が、2DDのとき、正常に作動しないことがあります。その際は、ティップスイッチの

SW3-1をON(下)

3-2をON(下)

にして、ご使用ください。なお、上記の設定は、2DDの固定モードです。お手数ですが、よろしくお願いします。

C. ユーザーディスクの作り方

使用する機種とメディアによって、手順がちがいます。右の表の指示にしたがって、ユーザーディスクを作ってください。出来上がったユーザーディスクには、付属のラベルを貼っておきましょう。

D. ゲームの始め方

ドライブ1にゲームディスク、ドライブ2にユーザーディスクを入れて、リセットスイッチを押してください。自動的にゲームが始まります。

《ユーザーディスクの作り方》

■PC-8801 SR以降のシリーズ

使用する ディスク	1) シナリオディスク
	2) ブランクディスク (新しいディスク)
	★ゲームディスクは、使用しません。

始めに、コンピューターの電源スイッチを入れます。
ドライブ1に、「原宿アフタダーク」のシナリオディスクを、ドライブ2にあなたが用意した、ブランクディスクを入れて、リセットスイッチを押してください。自動的にプログラムがスタートします。その後は、画面の指示にしたがってユーザーディスクを作ってください。

■PC-9801 シリーズ

2HDの場合

使用する ディスク	1) ゲームディスク
	2) ブランクディスク (新しいディスク)

始めに、コンピューターの電源スイッチを入れます。
ドライブ1に、「原宿アフタダーク」のゲームディスクを、ドライブ2にあなたが用意した、ブランクディスクを入れて、COPYキーを押したままリセットスイッチを押してください。自動的にプログラムがスタートします。その後は、画面の指示にしたがってユーザーディスクを作ってください。

2DDの場合

使用する ディスク	1) シナリオディスク
	2) ブランクディスク (新しいディスク)
	★ゲームディスクは、使用しません。

始めに、コンピューターの電源スイッチを入れます。
ドライブ1に、「原宿アフタダーク」のシナリオディスクを、ドライブ2にあなたが用意した、ブランクディスクを入れて、リセットスイッチを押してください。自動的にプログラムがスタートします。その後は、画面の指示にしたがってユーザーディスクを作ってください。

2. モード別キーの操作方法

A. 操作方法

a. マウスを使用する場合

① 捜査モードの場合(質問する相手がいる画面)

マウスを動かしカーソルを移動して、コマンドを選び、左ボタンで決定します。メインのコマンドの下に、サブのコマンドがある場合は、同じように、マウスを動かしカーソルを移動させ、左ボタンで決定します。

② 移動モードの場合(街の風景だけの画面)

捜査モードと同じように、マウスを動かしカーソルを移動させ、コマンドを選び左ボタンを押して決定してください。

③ 聞き込みモードの場合(地図の画面)

聞き込みモードの場合は、画面にコマンドは現れませんが、地図の道路の上にカーソルが出ますので、そのカーソルをマウスで動かし、建物に入り、聞き込みをします。道路から建物の方にカーソルを動かしますとその建物に聞き込みにいったことになり、自動的に証言が聞けます。

④ 電話をかける場合(電話の画面)

移動モードの町中に行きますと、電話をかけられます。「電話をかける」を選ぶと、電話のイラストのシーンになります。

イラスト上にあるプッシュボタンの数字上にカーソルを移動して左ボタンをクリックし、数字を入力してってください。7種類の数字を選ぶと、自動的に電話がかかります。

なお、画面上をクリックして何かができるのは、ここだけです。搜索などのときも、画面上で搜索場所を指定したりするスタイルにはなっていません。

B. 画面構成



b. キーボードを使用する場合

① 捜査モードの場合(質問する相手がいる画面)

テンキーの2、4、6、8のキーでカーソルを動かし、選みたいコマンドのところでリターンキーを押して決定します。

メインのコマンドの下にサブコマンドがある場合は、同じようにテンキーの2、4、6、8のキーでカーソルを動かし、リターンキーで決定します。

② 移動モードの場合(街の風景だけの画面)

移動モードの場合も捜査モードと同じようにテンキーの2、4、6、8のキーでカーソルを移動して選みたいコマンドでリターンキーを押して決定してください。

③ 聞き込みモードの場合(地図の画面)

聞き込みモードの場合は画面にコマンドは現れませんが、地図の道路にカーソル(人物)が出ますので、そのカーソルをテンキーの2、4、6、8のキーで動かし、建物に入り、聞き込みをします。道路から建物の方にカーソルを動かしますとその建物に聞き込みにいったことになり、自動的に証言が聞けます。

④ 電話をかける場合(電話の画面)

移動モードの街中の画面では、電話をかけられます。「電話をかける」を選ぶと、電話のイラストのシーンになります。

このモードだけは、テンキーから直接数字を打ち込んでください。7種類の数字を打ち込むと自動的に電話がかかります。

①メッセージエリア シーン説明と、相手のメッセージが表示されます。

②メイン画面 捜査にいった場所と人のイラスト、移動中の街のイラスト、街のマップがそれぞれ表示されます。

③メイン、コマンドエリア メインの動作のコマンドが表示されます。



④サブコマンドエリア

メインの下位のコマンドで、さらに細かい指定のコマンドが表示されます。

④サブコマンドエリア

3. ゲーム内容の記録(セーブ・ロード)、マウス・音楽

マウスの使用変更・音楽の有無・進行状況の記録(セーブ)、読み出し(ロード)等

これらの変更をするときは、原宿分室内の課長室に行ってください。

そこで、「捜査報告をする」を選ぶと

ゲームの記録(セーブ)

マウスの使用

音楽の有無

ゲームをやめる

と表示されます。

- ①「ゲームの記録(セーブ)」を選ぶとゲームの進行状況が記録されます。

その後、

ゲームを続ける

ゲームを終える

とコマンドが出ますので、そのままゲームを続ける場合は、「続ける」を選んでください。やめる場合は、「ゲームを終える」を選ぶと、ゲーム終了の画面になりますので、フロッピーディスクを抜いてから、電源を切ってください。

- ②「マウスの使用」を選ぶと、

マウスでゲームする

キーボードでゲームする

とコマンドが出ますので、好きなモードをお選びください。

- ③「音楽の有無」を選ぶと、

音楽・ON・・・(音楽を鳴らす)

音楽・OFF・・・(音楽を止める)

とコマンドが出ますので、好きなモードをお選びください。

- ④「ゲームをやめる」を選ぶと、ゲーム終了の画面になりますから、ディスクを抜いてから、電源スイッチを切ってください。

前回の続きからゲームをするには(セーブしたデータのロード)

ゲームのオープニングで

始めからする

続きをする

というメッセージがでます。「続きをする」を選べば、前回記録したところから始まります。

ただし、前回途中までの分を記録してあっても、「始めからする」を選んでゲームを進め、それを記録してしまうと、前回までの分はなくなってしまいます。最初からやり直してみたいときは、新しいユーザーディスクを作ることをおすすめします。

4. ゲームの進め方

殺人事件の犯人を見つけるのがこのゲームの目的です。殺人現場から捜査を始め、色々な所に聞き込みや捜索に行って、この殺人事件の謎を解き、犯人を見つけてください。

各場面で、色々なコマンドをカーソルを動かして選択し、相手から必要な証言を聞き出してください。

A. ゲームに行き詰まったら・・・

刑事部屋には同僚の刑事がいて、その人達と話が出来ます。もし、捜査に行き詰まったら、彼らに話しかけてみましょう。適切な助言をもらえるかもしれません。

それと、原宿分室の中にある部屋は、時々顔を出して、そこのコマンドを試してみましょう。状況が変わって、新しい情報が聞ける場合があります。

B. 数カ所でセーブ(進行状況の記録)をしたい場合

課長室では、1つしかセーブ出来ませんが、ユーザーディスクを2枚以上作れば、何か所でもセーブが出来ます。

C. ゲーム構造について

このゲームは、セーブ(ゲーム進行状況の記録)は1種類しか出来ませんが、ストーリーが行き詰まったり、手詰りになったりしない構造になっています。どこでどんなコマンドを選択しても、事件は解決しますので安心してゲームをお楽しみください。

5. ユーザーサポート

A. ユーザー登録

当社では、ユーザー登録をしていただき、いろいろなサービスをするシステムをとっています。このソフトに入っているユーザー登録用のはがきに必要事項をご記入のうえ、当社までお送りください。下記のようなサービスを用意しています。

B. 終了認定証

首尾良く、犯人を見つけた方には、終了認定証を発行いたします。犯人を自白させることが出来たら、パスワードが出ますので、終了認定証請求カードにそのパスワードと、必要事項をご記入の上、当社までお送りください。折り返し、認定証を差し上げます。

C. ヒントの請求

ユーザー登録をしたユーザーには、ゲームを解くヒントをお教えしています。質問は封書（返信用の切手60円分を同封して）か、往復はがきを書いて、当社まで送ってください。折り返し、ヒントをお送りします。

当社では、買っていただいた方には、全員にゲームを解いてもらいたいと思っていますから、ヒントはドンドンお教えしますよ。

D. トラブル・サポート

プログラムが正常にロード・動作しないときは、とりあえず、説明書の「ゲームの始め方」をよく読んで、もう1度お試しください。それでもだめな場合は、「住所、氏名、ユーザー登録番号、どんな状態なのか、使用しているディスクドライブは何なのか」を詳しく書いて、ディスクを当社までお送りください。新品と交換します。ただし、お客様の操作ミスなどで、ディスクが壊れた場合は、交換実費として、1枚につき、現金1500円を同封してください。

E. 注意とお願い

ディスクはとても壊れやすいものです。取り扱いはいじりにおこなってください。特に、磁性体（黒い部分）には絶対に手を触れないでください。また、ディスクの上に物を置いたり、机の上におきっぱなしにしたりせず、商品の入っていた箱に入れしっかりと保管しておきましょう。

入っている物はすべて大切なものです。2枚のハガキはヒントを聞くときや、終了認定証をもらうときに絶対必要です。大切に保管してください。紛失したときは再発行出来ませんのでご注意ください。

6. システムノートについて

ゲームを解く楽しみを倍加する、システムノートをつけました。
このノートは捜査を助ける資料であると同時に、ゲーム内で発見される証拠品でもあります。ノート内にある名前と電話番号の書き込みのあるリフィル(アドレス)が証拠品ですので、捜査の手がかりとして、お使いください。

資料としては、原宿の地図を用意しました。ゲームの雰囲気盛り上がり、事件解決にもきっと役立つと思います。

ゲームを解いたあとは、市販のリフィルなどを買いたして、システムノートとしてご活用ください。

《システムノートの内容について》

A. 事件証拠品としての システムノートのリフィル(アドレス)

書き込みのあるリフィルがその証拠品です。ゲーム中で発見すると効力を発揮します。これも、情報の一種ですから、有効に使って事件を解決してください。

B. スケジュール

事件の時間的な関係をメモし、捜査に役立ててください。

C. 現場見とり図

被害者の発見された現場の状況を図で説明してあります。
気が付いた事をさらに書き込んでいくと良いでしょう。

D. 原宿パートマップ

「聞き込みモード」で表示される、原宿の各地域の地図です。それぞれの建物の名称が入っていますので、捜査に役立ててください。

E. メモ

聞き込みや取調べなど、捜査で得られたいろいろな情報を自由に記入してお使いください。

F. アドレス

事件に関係あると思われる人物のデータを書き込んでいくと、お互いの関係がつかみやすくなります。

G. 原宿エリアマップ

原宿全体を見渡すためのマップです。各丁目の位置関係を見るときなどにお使いください。

このマニュアルは再発行いたしませんので、なくさないように大切に保管してください。
このマニュアル及びプログラムを、当社に許可無くコピーやレンタルする事を禁じます。

株工画堂スタジオ 〒162 東京都新宿区市谷台町11 TEL. 03-353-7724

KOGADO
Software Products

JMA

Index

NO 603

ADDRESS

Name

片平唯

Tel.

656. 5151

Office

Address

Name

泉谷孝夫

Tel.

201. 8141

Office

Address

Name

Tel.

Office

Address

Name

Tel.

Office

Address

Name

Tel.

Office

Address

Name

Tel.

Office

Address

Name

Tel.

Office

Address

ADDRESS

Name

Tel.

Office

Address

Name

Tel.

Office

Address

Name

Tel.

Office

Address

Name

Tel.

Office

Address

Name

Tel.

Office

Address

Name

Tel.

Office

Address

Name

Tel.

Office

Address

JMA

Index

NO 603

MON TUE WED THU FRI SAT SUN

DATE .

TIME

SCHEDULE

A.M.

1

1:00

T

2

2:00

I

3

3:00

M

4

4:00

E

5

5:00

S

6

6:00

C

7

7:00

H

8

8:00

E

9

9:00

D

10

10:00

U

11

11:00

L

12

12:00

E

HARAJUKU AFTER DARK

MON TUE WED THU FRI SAT SUN

DATE .

TIME

SCHEDULE

P.M.

1

13:00

T

2

14:00

I

3

15:00

M

4

16:00

E

5

17:00

S

6

18:00

C

7

19:00

H

8

20:00

E

9

21:00

D

10

22:00

U

11

23:00

L

12

24:00

E

HARAJUKU AFTER DARK

MON TUE WED THU FRI SAT SUN

DATE .

TIME

SCHEDULE

A.M.

1

1:00

T

2

2:00

I

3

3:00

M

4

4:00

E

5

5:00

S

6

6:00

C

7

7:00

H

8

8:00

E

9

9:00

D

10

10:00

U

11

11:00

L

12

12:00

E

HARAJUKU AFTER DARK

MON TUE WED THU FRI SAT SUN

DATE .

TIME

SCHEDULE

P.M.

1

13:00

T

2

14:00

I

3

15:00

M

4

16:00

E

5

17:00

S

6

18:00

C

7

19:00

H

8

20:00

E

9

21:00

D

10

22:00

U

11

23:00

L

12

24:00

E

HARAJUKU AFTER DARK

JMA

Index

NO 603

PORTRAIT



NAME _____ D

AGE _____ BLOOD TYPE _____ I

BUSINESS _____ R

ADDRESS _____ E

TEL. _____ C

MEMO _____ T

_____ O

_____ R

_____ Y

PORTRAIT



NAME _____ D

AGE _____ BLOOD TYPE _____ I

BUSINESS _____ R

ADDRESS _____ E

TEL. _____ C

MEMO _____ T

_____ O

_____ R

_____ Y

PORTRAIT



NAME _____ D

AGE _____ BLOOD TYPE _____ I

BUSINESS _____ R

ADDRESS _____ E

TEL. _____ C

MEMO _____ T

_____ O

_____ R

_____ Y

HARAJUKU AFTER DARK

PORTRAIT



NAME _____ D

AGE _____ BLOOD TYPE _____ I

BUSINESS _____ R

ADDRESS _____ E

TEL. _____ C

MEMO _____ T

_____ O

_____ R

_____ Y

PORTRAIT



NAME _____ D

AGE _____ BLOOD TYPE _____ I

BUSINESS _____ R

ADDRESS _____ E

TEL. _____ C

MEMO _____ T

_____ O

_____ R

_____ Y

PORTRAIT



NAME _____ D

AGE _____ BLOOD TYPE _____ I

BUSINESS _____ R

ADDRESS _____ E

TEL. _____ C

MEMO _____ T

_____ O

_____ R

_____ Y

PORTRAIT



NAME _____ D

AGE _____ BLOOD TYPE _____ I

BUSINESS _____ R

ADDRESS _____ E

TEL. _____ C

MEMO _____ T

_____ O

_____ R

_____ Y

HARAJUKU AFTER DARK

PORTRAIT



NAME _____ D

AGE _____ BLOOD TYPE _____ I

BUSINESS _____ R

ADDRESS _____ E

TEL. _____ C

MEMO _____ T

_____ O

_____ R

_____ Y

PORTRAIT



NAME _____ D

AGE _____ BLOOD TYPE _____ I

BUSINESS _____ R

ADDRESS _____ E

TEL. _____ C

MEMO _____ T

_____ O

_____ R

_____ Y

PORTRAIT



NAME _____ D

AGE _____ BLOOD TYPE _____ I

BUSINESS _____ R

ADDRESS _____ E

TEL. _____ C

MEMO _____ T

_____ O

_____ R

_____ Y

PORTRAIT



NAME _____ D

AGE _____ BLOOD TYPE _____ I

BUSINESS _____ R

ADDRESS _____ E

TEL. _____ C

MEMO _____ T

_____ O

_____ R

_____ Y

HARAJUKU AFTER DARK

PORTRAIT



NAME _____ D

AGE _____ BLOOD TYPE _____ I

BUSINESS _____ R

ADDRESS _____ E

TEL. _____ C

MEMO _____ T

_____ O

_____ R

_____ Y

PORTRAIT



NAME _____ D

AGE _____ BLOOD TYPE _____ I

BUSINESS _____ R

ADDRESS _____ E

TEL. _____ C

MEMO _____ T

_____ O

_____ R

_____ Y

PORTRAIT



NAME _____ D

AGE _____ BLOOD TYPE _____ I

BUSINESS _____ R

ADDRESS _____ E

TEL. _____ C

MEMO _____ T

_____ O

_____ R

_____ Y

PORTRAIT



NAME _____ D

AGE _____ BLOOD TYPE _____ I

BUSINESS _____ R

ADDRESS _____ E

TEL. _____ C

MEMO _____ T

_____ O

_____ R

_____ Y

HARAJUKU AFTER DARK

PORTRAIT



NAME _____ D

AGE _____ BLOOD TYPE _____ I

BUSINESS _____ R

ADDRESS _____ E

TEL. _____ C

MEMO _____ T

_____ O

_____ R

_____ Y

PORTRAIT



NAME _____ D

AGE _____ BLOOD TYPE _____ I

BUSINESS _____ R

ADDRESS _____ E

TEL. _____ C

MEMO _____ T

_____ O

_____ R

_____ Y

PORTRAIT



NAME _____ D

AGE _____ BLOOD TYPE _____ I

BUSINESS _____ R

ADDRESS _____ E

TEL. _____ C

MEMO _____ T

_____ O

_____ R

_____ Y

PORTRAIT



NAME _____ D

AGE _____ BLOOD TYPE _____ I

BUSINESS _____ R

ADDRESS _____ E

TEL. _____ C

MEMO _____ T

_____ O

_____ R

_____ Y

HARAJUKU AFTER DARK

PORTRAIT



NAME _____ D

AGE _____ BLOOD TYPE _____ I

BUSINESS _____ R

ADDRESS _____ E

TEL. _____ C

MEMO _____ T

_____ O

_____ R

_____ Y

PORTRAIT



NAME _____ D

AGE _____ BLOOD TYPE _____ I

BUSINESS _____ R

ADDRESS _____ E

TEL. _____ C

MEMO _____ T

_____ O

_____ R

_____ Y

PORTRAIT



NAME _____ D

AGE _____ BLOOD TYPE _____ I

BUSINESS _____ R

ADDRESS _____ E

TEL. _____ C

MEMO _____ T

_____ O

_____ R

_____ Y

PORTRAIT



NAME _____ D

AGE _____ BLOOD TYPE _____ I

BUSINESS _____ R

ADDRESS _____ E

TEL. _____ C

MEMO _____ T

_____ O

_____ R

_____ Y

HARAJUKU AFTER DARK

PORTRAIT



NAME _____ D

AGE _____ BLOOD TYPE _____ I

BUSINESS _____ R

ADDRESS _____ E

TEL. _____ C

MEMO _____ T

_____ O

_____ R

_____ Y

PORTRAIT



NAME _____ D

AGE _____ BLOOD TYPE _____ I

BUSINESS _____ R

ADDRESS _____ E

TEL. _____ C

MEMO _____ T

_____ O

_____ R

_____ Y

PORTRAIT



NAME _____ D

AGE _____ BLOOD TYPE _____ I

BUSINESS _____ R

ADDRESS _____ E

TEL. _____ C

MEMO _____ T

_____ O

_____ R

_____ Y

PORTRAIT



NAME _____ D

AGE _____ BLOOD TYPE _____ I

BUSINESS _____ R

ADDRESS _____ E

TEL. _____ C

MEMO _____ T

_____ O

_____ R

_____ Y

HARAJUKU AFTER DARK

PORTRAIT



NAME _____ D

AGE _____ BLOOD TYPE _____ I

BUSINESS _____ R

ADDRESS _____ E

TEL. _____ C

MEMO _____ T

_____ O

_____ R

_____ Y

PORTRAIT



NAME _____ D

AGE _____ BLOOD TYPE _____ I

BUSINESS _____ R

ADDRESS _____ E

TEL. _____ C

MEMO _____ T

_____ O

_____ R

_____ Y

PORTRAIT



NAME _____ D

AGE _____ BLOOD TYPE _____ I

BUSINESS _____ R

ADDRESS _____ E

TEL. _____ C

MEMO _____ T

_____ O

_____ R

_____ Y

PORTRAIT



NAME _____ D

AGE _____ BLOOD TYPE _____ I

BUSINESS _____ R

ADDRESS _____ E

TEL. _____ C

MEMO _____ T

_____ O

_____ R

_____ Y

HARAJUKU AFTER DARK

PORTRAIT



NAME _____ D

AGE _____ BLOOD TYPE _____ I

BUSINESS _____ R

ADDRESS _____ E

TEL. _____ C

MEMO _____ T

_____ O

_____ R

_____ Y

JMA

Index

NO 603

M

E

M

O

R

A

N

D

U

M

HABAHIKI AFTER DARK

M

E

M

O

R

A

N

D

U

M

HAIRY ALTHOUGH DARK

M

E

M

O

R

A

N

D

U

M

HABAHIKI AFTER DARK

M

E

M

O

R

A

N

D

U

M

HAIRY ALTHOUGH DARK

M

E

M

O

R

A

N

D

U

M

HABAHIKI AFTER DARK

M

E

M

O

R

A

N

D

U

M

HAIR-LIKE ALTHOUGH DARK

M

E

M

O

R

A

N

D

U

M

HARAJUKU AFTER DARK

M

E

M

O

R

A

N

D

U

M

HAIRY ALTHOUGH DARK

M

E

M

O

R

A

N

D

U

M

HABAUKU AFTER DARK

M

E

M

O

R

A

N

D

U

M

HAIRY ALTHOUGH DARK

M

E

M

O

R

A

N

D

U

M

HABAHIKI AFTER DARK

M

E

M

O

R

A

N

D

U

M

HAIRY ALTHOUGH DARK

M

E

M

O

R

A

N

D

U

M

HABAHIKI AFTER DARK

M

E

M

O

R

A

N

D

U

M

HAIRY ALTHOUGH DARK

P

A

R

T

M

A

P

HABAHIKI AFTER DARK

M

E

M

O

R

A

N

D

U

M

HAIR-LIKE ALTHOUGH DARK

JMA

Index

NO 603

P

A

R

T

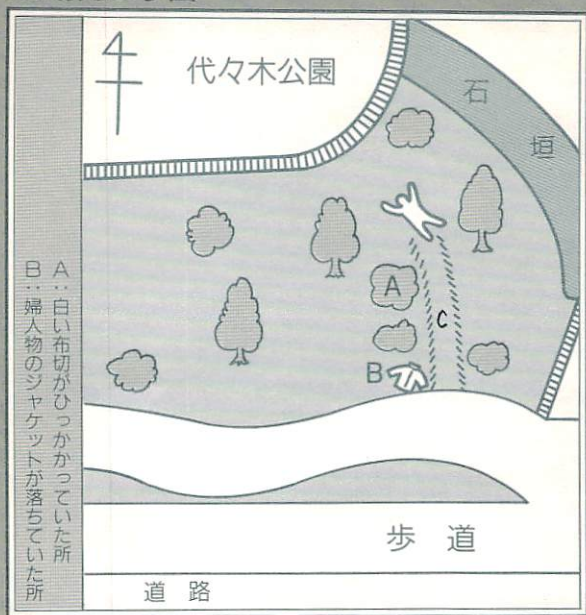
M

A

P

HABAHIKI AFTER DARK

現場見とり図



HARAJUKU AFTER DARK

M

U

R

D

E

R

S

C

E

N

E

P

A

R

T

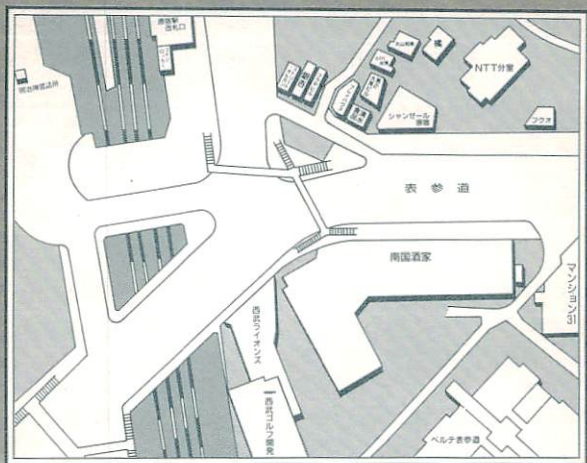
M

A

P

HHAAKKU ATOP DARK
HHAAKKU ATOP DARK

原宿駅前



P

A

R

T

M

A

P

HABA I KU ATER DAK

P

A

R

T

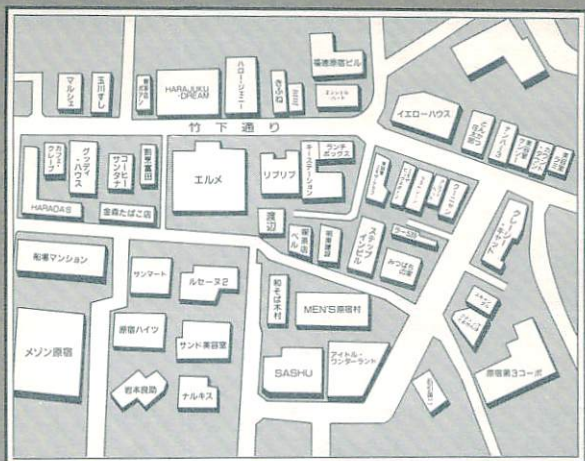
M

A

P

HALL JIKU
HALL JIKU AFTER DARK

神宮前1丁目



P

A

R

T

M

A

P

HARAJUKU AFTER DARK

P

A

R

T

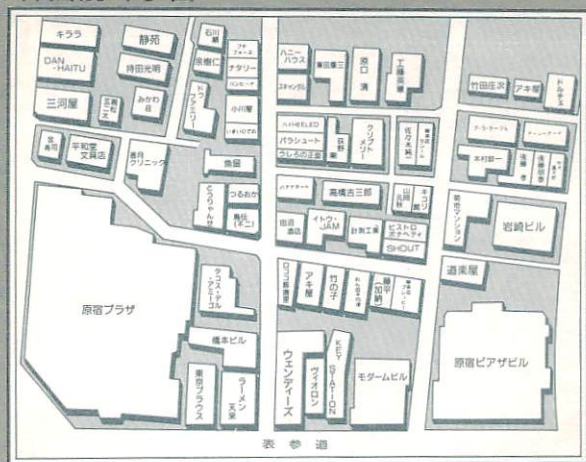
M

A

P

HADA IKU AFTER DARK

神宮前4丁目



P

A

 \overline{R}

T

M

A

P

HAHAJIKU AFTER DARK

P

A

R

T

M

A

P

HARAJUKU AFTER DARK

P

A

R

T

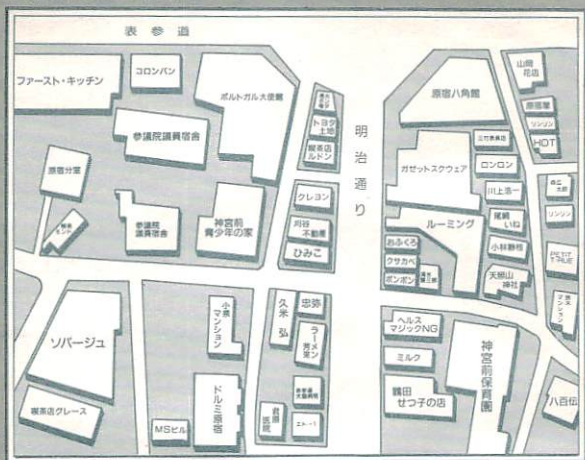
M

A

P

HAFUJUKU AFTER DARK

神宮前6丁目



P

A

R

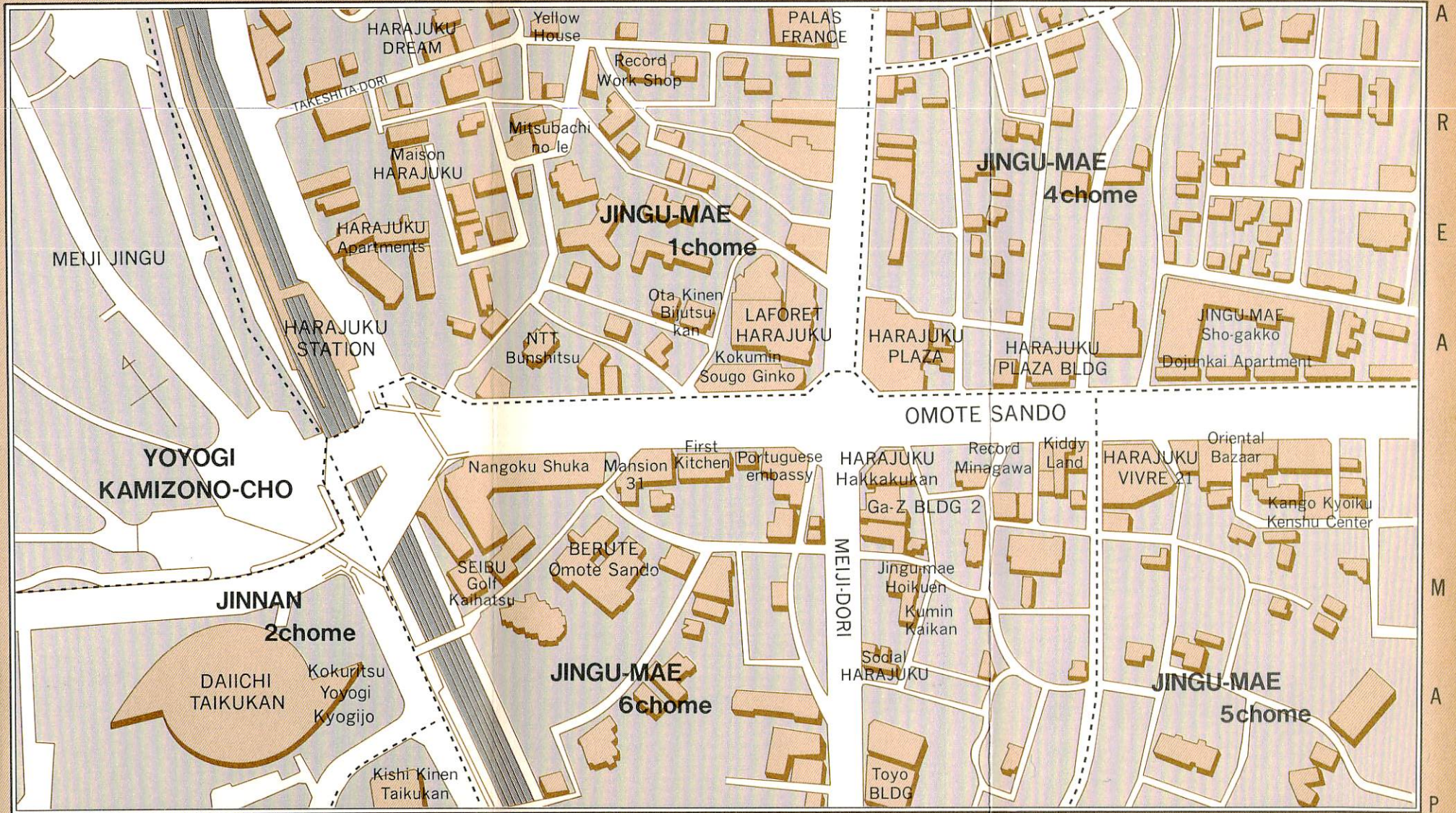
T

M

A

P

HARAJUKU



A
R
E
A

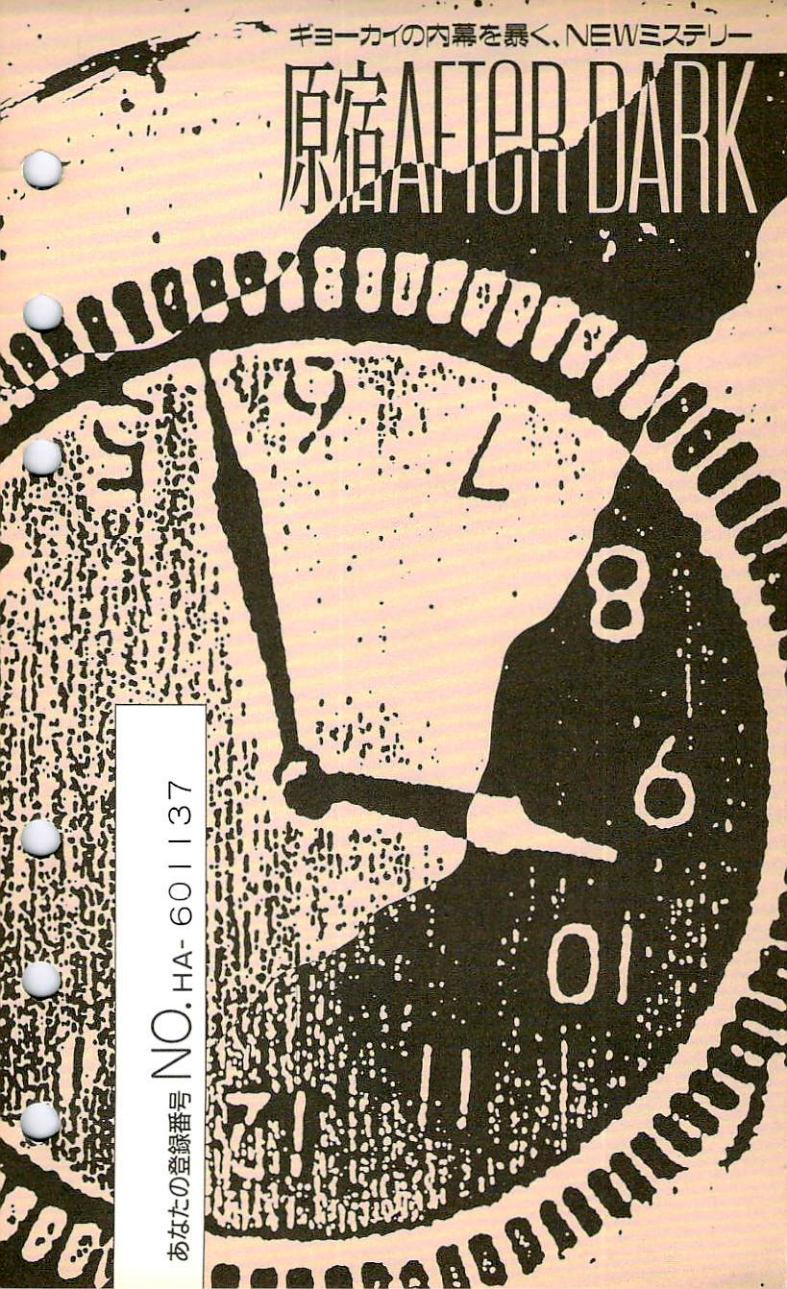
M
A
P

HARAJUKU AFTER DARK

ギョーカイの内幕を暴く、NEWミステリー

原宿AFTER DARK

あなたの登録番号 NO. HA-601137



KOGADO
Software Products